

Rep

Mercoledì, 15 novembre 2023 | € 0,50\*

# Design

Idee da vivere e abitare

design.repubblica.it



## Mario Bellini La storia e la cronaca

Le sue creazioni e la sua vita sono pietre miliari del design. Ma lui rifiuta di farsi monumento e, fra riedizioni e novità, continua a fare notizia

**Primo piano**  
Quando l'idea  
disegna  
nuove funzioni

**Personaggi**  
Frida Escobedo  
Marco Lavit  
Jan Plecháč

**Dossier**  
Illuminazione  
La lampada  
gioca con l'ombra



**IL PROSSIMO NUMERO**

Design di Repubblica sarà in edicola mercoledì 6 dicembre all'interno del quotidiano



La nostra carta proviene da materiali riciclati o da foreste gestite in maniera sostenibile

\*Supplemento de la Repubblica del 15/11/2023 da venderi obbligatoriamente con la Repubblica al prezzo complessivo di € 1,70: Repubblica € 1,20 + Design € 0,50. Da giovedì 16/11/2023 Design opzionale a € 0,50 più il prezzo del quotidiano. Sped. abbon. post. - articolo 1 Legge 46/04 del 27/02/2004 - Roma



10030

9 771826 868057

### Magnetica sostenibilità

Due cilindri colorati uniti da una sfera magnetica, che citano un antico gioco francese, da cui il nome: Bilboquet. La lampada a led disegnata da Philippe Malouin per Flos, si orienta con un semplice gesto ed è anche amica dell'ambiente. La sua plastica, un polycarbonato pigmentato, deriva infatti dalla lavorazione della carta, e non del petrolio, e ha ottenuto la certificazione Iscc, mentre la sfera metallica è un recupero dei cuscinetti scartati per le pale eoliche. Infine, Bilboquet è stata assemblata senza colle per una perfetta futura riciclabilità.



### Un gelato pastello tutto da accendere

Stampata sostenibilmente con tecnologia 3D a Stoccolma e rigorosamente solo su ordinazione (ma disponibile in pochi giorni), la lampada Soft Serve disegnata da Jacqueline Kessids e Lucas Lind, fondatori di Crème Atelier, strizza l'occhio al bambino che è in noi perché ricorda un appetitoso e soffice gelato. Creata con amido di mais e derivati del packaging alimentare, è disponibile in colori pastello come mocha, matcha, strawberry sorbet, limoncello sorbet o vanilla bean, mentre la luce dimmerabile crea un'atmosfera su misura.



### Ballerini e trapezisti per paralumi da circo

Un uomo baffuto solleva, mettendo in mostra i muscoli, il tendone del circo, pronto a entrare in scena e a suscitare applausi e ammirazione. Non è la scena di un film di Federico Fellini, ma la lampada Bruno di Seletti, creata dal designer virtuale Uto Balmoral. Fa parte della linea Circus, in cui il paralume interagisce con diversi, divertenti personaggi ispirati al mondo circense, come Lucy la ballerina di Can Can o il supereroe mascherato Super Jimmy. L'albat-jour ha luce led ed è in resina, metallo e poliestere.



### Quel chiarore in fondo al mare

Una morbida luce diffusa da un mostro da Ventimila leghe sotto il mar: dietro c'è Abyss, la lampada creata dal designer Dai Sugawara per Gaebo. A forma di rana pescatrice degli abissi, nella sua asta luminosa accoglie un led, altamente efficiente e a basso consumo, per illuminare alla perfezione il comodino o il tavolo da studio o pranzo di tutti gli amanti delle avventure subacquee e non solo. Realizzata in polietilene riciclabile, è disponibile in quattro colori, nero, avorio, bordeaux o tortora.



### Anche l'occhio vuole la sua parte

Tante citazioni, come quella della corrente surrealista, in Viso, design di Nava + Arosio, per la collezione Dimore di Masiero Nava, un "alfabeto" visivo che evoca i tratti del volto. Qui in versione occhio - lampada da tavolo, ma è disponibile anche il viso nella sua interezza o in composizioni di bocca, nasi, orecchie e occhi, come sospensioni, applique o da terra. Gli elementi sono realizzati in tubolare di metallo verniciato color cioccolato fondente con diffusore di luce led in vetro triplex di Murano bianco opalino.



### Colpo di scena tra sipari di carta

Cita l'arte antichissima del teatro illustrato di strada giapponese, che utilizzava palchi e scenografie di carta: la lampada Kamishibai di Ingo Maurer, disegnata dal team di progettazione interno, è composta da tre diverse superfici interconnesse. I fogli di carta, mobili in modo da stimolare il gioco e la creatività, sono realizzati da artigiani di Monaco di Baviera e rivestiti a mano da alluminio. In questo modo possono essere disposti secondo diverse angolazioni per creare, secondo il proprio gusto e divertimento, una luce su misura.



## illuminazione

# Chiaro e scuro accendi e spegni Giochiamo?

Piccole, effimere, ma con molta personalità, le lampade ispirate al mondo delle favole e dei giochi danno carattere agli ambienti. Un design ludico che viene a patti con la tecnologia e la sostenibilità e che, tra citazioni teatrali, omaggi a correnti artistiche e antichi passatempi, si ritaglia uno spazio nell'infinito universo delle lampade

di Mirko Agostini